

BESØG OS

KULTUR · ARV · HISTORIE
SELSØ SLOT

Herregårdsmuseet Selsø Slot

Parkering ved Selsø Kirke, Selsøvej 28

E-mail: info@selsoe.dk

Telefon: 5217 2060

Museet har åbent 5. maj til 2. søndag i september, tirsdag til søndag kl. 11-16. 1 oktober har vi åbent i uge 42 (efterårsferien) hver dag fra lørdag før ferien til søndag slut ferien kl. 11-16.

Museet har en lille café, hvor vi bl.a. serverer kaffe, hjemmebagt kage, Hansen is og div. drikkevarer. Besøg også gerne caféen uden at købe billet til slottet.

Entrépriser:

Voksne: 60 kr.

Gruppepris (20 personer eller flere): 50 kr.

Børn (6-17 år): 25 kr.

Omvisning i åbningstiden: 600 kr. + entré

Aftenomvisning og omvisninger udenfor åbningstiden: 1200 kr. + entré

Offentlige omvisninger den 1. og 3. søndag kl. 14 i juni, juli og august måned.

Se særarrangementer på vor hjemmeside: www.selsoe.dk og følg os på Facebook.

Vi modtager kontanter og betaling på MobilePay, men tager desværre ikke Dankort.

Vi ser frem til jeres besøg på Selsø Slot.

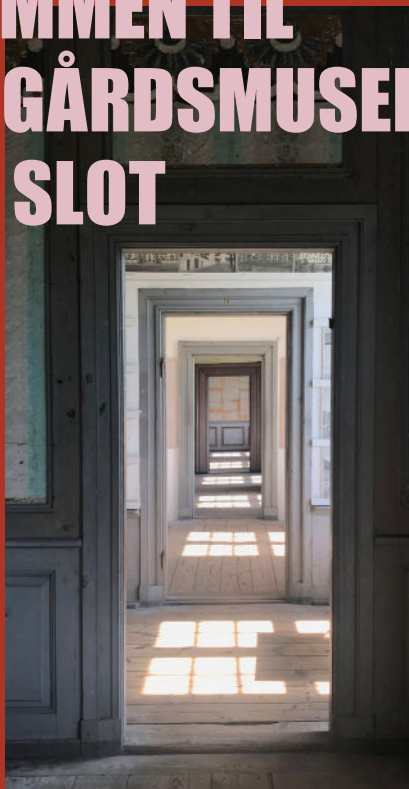


DEN GLEMTE HERREGÅRD

SELSØVEJ 30 A — 4050 SKIBBY

WWW.SELSOE.DK

VELKOMMEN TIL HERREGÅRDSMUSEET SELSØ SLOT



Læs om koncerter og særarrangementer
på www.selse.dk

SELSØ SLOT

Selsø blev bygget i 1570'erne af adelsmanden Jakob Ulfeldt. I årene 1728-1734 blev huset ombygget til sin nuværende barokform af Gehejmeråd Christian Ludvig Scheel von Plessen. Fra hans tid stammer de prægtige barokrum. Selsø fungerede i mange perioder som en ekstrabolig. Christian Ludvig Scheel von Plessen opholdt sig mest i København, men hans barnebarns enke, Agathe Scheel Plessen, boede fast på Selsø fra 1801 til 1829. Fra Agathes tid stammer de elegante empirerum, hovedtrappen og ildstedet i køkkenet. Da hun døde, blev huset forladt.

EN AUTENTISK HERREGÅRD

Selsø fik lov til at sove tornerosesøvn fra 1829 indtil begyndelsen af 1970'erne, hvor journalisterne Grethe Gunnar Nielsen og Bernhard Linder forpagtede huset og gik i gang med en nænsom restaurering. Da havde marmoreringer og bemalinger i fantastiske farver på barokpanelerne og de franske empiretæpper overlevet, trods bygningens fremskredne forfald.

Når du går rundt på Selsø, er det altså mange steder udsmykningerne af rummene fra den tid, hvor huset var beboet, du ser. Det er derfor et bevidst valg, at huset ikke er sat i stand, så det står som nyt. Hold øje med det smukke italienske stukloft, Hendrik Krocks vægmalerier, marmoreringerne og ikke mindst de to imponerende franske spejle fra 1733 i den store sal. Læg også mærke til spor af bemaling på gulvene (som alle har været bemalet). I den sydlige del af huset skal du bemærke de franske papirtæpper fra omkring år 1800 – suppleret med tidens modifarve på panelerne: perlegrå. Bemærk kælderens renæssancehvelvinger. I kælderkøkkenet skal du kigge godt på det åbne ildsted, et af de få bevarede i Danmark, og det mekaniske drejespid. Ildsted og spid er fuldt funktionsdygtige.

MUSEET

Selsø åbnede som museum i 1973. De eneste originale møbler er resterne af en himmelseng i det nordvestlige værelse på 1. sal (hvor Selsøs spøgelse, Den Hvide Dame, også holder til) og de to franske spejle i den store sal. Indretningen af huset er gjort mulig ved lån af møbler fra Designmuseum Danmark, Davids Samling og Holbæk Museum, samt private gaver.

Selsø Slots Venner støtter museet. Indmeldelse sker på selseofslotsvenner@gmail.com